

studio MONTEVECCHI imola
tecnica e comunicazione
www.montevecchi.it
Via Calamelli 1b - 40026 Imola (Bo) Italy
Tel. 0542 640074 - Fax 0542 649182



Via del lavoro 22/A Imola 0542/853139

Bibliotè
Via XX Settembre 13 a/b
40026 Imola (BO)
negoziato 0542 22726
mobile (+39)334 2583833
www.biblioteshop.it

Parquet Diffusion
DAL 1965 IL LEGNO DI CASA
Viale Saffi, 26 K - Imola - BO
Tel: **0542 34056**
www.parquetdiffusion.it

DIMORA
Della Pospe
Tel 3884059160

A2 STUDIO
Gasparri e Ricci Bitti
Architetti Associati
Via I Maggio, 86, Imola BO
0542 644014 - a2studio@a2studio.it



EQUILIBRIO PILATES
via I° Maggio 86 E/F
IMOLA (BO)
tel. 393 9423485
equilibriopilates.it

LA BCC RAVENNATE FORLIVese E IMOLESE
GRUPPO BCC ICCREA

CRO.MIA
COLORI - VERNICI - CARTA DA PARATI
Via Serraglio, 38 • Imola (BO) • Tel. 0542.642578
info@cromiasrl.it - cromiasrl.it

MONDADORI BOOKSTORE

CAPRARA S.R.L.
PICCOLI TECNICI INDUSTRIALI
VIA S. ALLENDE 6-6/A
40026 IMOLA (BO)
0542/640704
info@capraraimola.com

FONDOCA VECJA
Fondo Cà Vecja
@cavecja
0542/665194
Vini Tipici dei Colli d'Imola
Aperto dal Lunedì al Sabato per Vendita Diretta
VINI SFUSI E IMBOTTIGLIATI
fondocavecja@virgilio.it - www.fondocavecja.it
Via Montanara, 333 - 1 km dopo Ponticelli - Imola(BO)

OTELLO

Emanuele per due e per tre parracchiere
Via Vaini 11, Imola
Tel. 054225176

EASY CAR
CONCESSIONARIA
Ford **mazda**
Via Ercolani, 2 (angolo Via Selice)
IMOLA (Bo) - Tel. 0542 687511

info

cinecircolocelluloide@gmail.com

338.6891937
338.8128598



cinecircolo
celluloide

2Dì CINEMA
2026
FEBBRAIO/MARZO

MARTEDÌ/MERCOLEDÌ ore 21:15
CINEMA CENTRALE
VIA EMILIA, 210/A - IMOLA



cinemaincentro

fork by Dmitry Baranovsky from the Noun Project / licensed by Geoffrey Doe from the Noun Project - nuova grafica e tecnologia - Imola



NO OTHER CHOICE

di Park Chan-wook

con Byung-Hun Lee, Ye-Jin Son, Hee-soon Park
Corea del Sud 2025 - Commedia nera / Drammatico - 139 min.
Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta: la famiglia che ha creato con la moglie Miri, i due figli e i cani, la casa della sua infanzia che ha faticato tanto ad acquistare e su cui ancora pende il mutuo, la serra dove si prende cura delle sue amate piante. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto. **Il film ha ottenuto 3 candidature ai Golden Globes (miglior film straniero, miglior film brillante e miglior attore).**

10 FEBBRAIO



SIRAT

di Oliver Laxe

con Sergi Lopez, Bruno Nunez, Stefania Gadda
Spagna / Francia 2025 - Drammatico - 120 min.

Un padre e suo figlio cercano la figlia scomparsa tra i rave nel deserto marocchino, affrontando una realtà estrema e i propri limiti interiori. C'è Pedro Almodovar tra i produttori del film e quindi c'era da aspettarsi un'opera quantomeno interessante. Sin dalle prime inquadrature, che mostrano i dettagli della collocazione dell'impianto sonoro del rave, immette lo spettatore in quella dimensione che esploderà con suoni che invadono la sala e faranno da costante sottofondo al dimenarsi dei corpi. Solo due di essi non partecipano. Sono quelli di Luis e di Esteban impegnati in una ricerca umanamente dolorosa. **Premio della Giuria al Festival di Cannes. 2 candidature ai Premi Oscar, 7 candidature ai Golden Globes (premio per il Miglior Attore Non Protagonista a Stellan Skarsgrd) e 8 candidature agli European Film Awards (aggiudicandosi 7 premi).**

17-18 FEBBRAIO



SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier

con Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Marie Drucker
Germania / Norvegia / Danimarca / Svezia / Francia 2025 - Commedia / Drammatico - 132 min.

Due sorelle affrontano il ritorno del padre regista e l'arrivo di una star americana che sconvolge gli equilibri della loro fragile famiglia. Il regista e sceneggiatore norvegese Joachim Trier fa una cosa difficilissima: imprimere la propria cifra stilistica personale e inconfondibile ad un argomento già molto frequentato dal cinema mondiale (compreso quello nordico), ovvero la complessità dei rapporti familiari, e riesce anche ad incrociarlo felicemente con una profonda riflessione sul cinema attuale. **Grand Prix della Giuria al Festival di Cannes, il film ha ottenuto 8 candidature ai Premi Oscar, 2 candidature ai Golden Globes e 9 candidature agli European Film Awards (aggiudicandosi 4 premi).**

24-25 FEBBRAIO



ULTIMO SCHIAFFO

di Matteo Oleotto

con Adalgisa Manfredi, Massimiliano Motta, Giuseppe Battiston
Italia 2025 - Commedia - 110 min.

Sta per arrivare il Natale. Petra e Jure sono due fratelli che vivono in un paesino friulano innevato con pochi abitanti. La madre è in una casa di riposo e ripete spesso che la figlia è morta. Sono in ristrettezze economiche e cercano ogni giorno di trovare il modo per guadagnare qualche euro in più. Si arrangiano a fare ogni tipo di lavoro ma non basta. Petra è più cinica, concreta e determinata, Jure più buono e fin troppo remissivo. Un giorno vedono per strada un cane che sta vagando. Poi, un avviso che ne denuncia la scomparsa. Si chiama Marlowe e chi lo ritrova avrà una lauta ricompensa. Alla fine, lo rintracciano, lo portano con loro (Jure ci si affeziona immediatamente) e ora sono pronti per chiedere il riscatto. Ma le cose vanno diversamente. In più la loro strada s'incrocia con Nicola, il nipote di un'anziana abitante del posto che anche lei ha smarrito il suo cane. **OSPITE IN SALA il regista Matteo Oleotto.**

3 MARZO



2DIGUSTO cena+cinema = 18 euro



IMOLA (BO)
VIA VENEZIA, 7
TEL. 377 3849118



P.le Vittime dei Lager Nazisti 5 | 40026 Imola (BO)
Tel. 348.9061576 | vivandervia@gmail.com | f i



IMOLA CENTRO STORICO
VIA EMILIA, 270 - TEL. 3895557872