

studio **MONTEVECCHI** imola
 tecnica e comunicazione
 www.montevecchi.it
 Via Calamelli 1b - 40026 Imola (Bo) Italy
 Tel. 0542 640074 - Fax 0542 649182


LA ROCCA
 Onoranze Funebri


 Via XX Settembre 13 a/b
 40026 Imola (BO)
 negozio 0542 22726
 mobile (+39)334 2583833
 www.biblioteshop.it


Parquet Diffusion
 DAL 1965 IL LEGNO DI CASA
 Viale Saffi, 26 K - Imola - BO
 Tel: **0542 34056**
 www.parquetdiffusion.it


naturasi

bio per vocazione
 Viale della Resistenza 6 A
 IMOLA - Tel. 054220237

A2 studio
A2 STUDIO
 Gasparri e Ricci Bitti
 Architetti Associati
 Via I Maggio, 86, Imola BO
 0542 644014 - a2studio@a2studio.it


**EQUILIBRIO
 PILATES**

via I° Maggio 86 E/F
 IMOLA (BO)
 tel. 393 9423485
 equilibriopilates.it


CRO.MIA
 COLORI - VERNICI - CARTA DA PARATI
 Via Serraglio, 38 • Imola (BO) • Tel. 0542.642578
 info@cromiasrl.it • cromiasrl.it

 **LA BCC**
**RAVENNATE
 FORLIVISE
 E IMOLESE**
 GRUPPO BCC ICCREA

MELISSA
M°G
GINESTRI
 INGEGNERIA ARCHITETTURA
 STRUTTURE ARCHITETTURA
 BIOEDILIZIA
 ING. MELISSA GINESTRI
 Studio Via Cavour n. 60 Imola
 Cell. 3474352929
 melissa.ginestri@gmail.com


CAPRARÀ S.R.L.
 AGRICOLI TECNICI INDUSTRIALI
 VIA S. ALLENDE 6-6/A
 40026 IMOLA (BO)
 0542/640704
 info@capraraimola.com


FONDOCÀ VEČJA
 Fondo Cà Vecja
 @cavecja
 0542/665194
 Vini Tipici dei Colli d'Imola
 Aperto dal Lunedì al Sabato per Vendita Diretta
 VINI SFUSI E IMBOTTIGLIATI
 fondocavecja@virgilio.it - www.fondocavecja.it
 Via Montanara, 333 - 1 km dopo Ponticelli - Imola(BO)

OTELLO


*Emanuele
 per lui e per lei
 parrucchiere*
 Via Vaini 11, Imola
 Tel. 054225176

EASY CAR
 CONCESSIONARIA
 
 Via Ercolani, 2 (angolo Via Selice)
 IMOLA (Bo) - Tel. 0542 687511

2DìCINEMA
 MARTEDÌ/MERCOLEDÌ ore 21:15
 349.3640193
 info 338.6891937
 338.8128598
 cinecircolocelluloide@gmail.com

 **cinecircolo
 celluloide**

CON IL CONTRIBUTO
 DELLA

Città
 di Imola



2DìCINEMA
2025
2DìCINEMA
 MARZO - APRILE

CINEMA CENTRALE
 VIA EMILIA, 210/A - IMOLA



cinemaincentro

fork by Dmitry Baranovsky from the Noun Project / licensed by Geoffrey Job from the Noun Project - nuova grafica & tecnologia - Imola



A REAL PAIN 18-19 MARZO

di Jesse Eisenberg
con Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe
USA 2024 - Drammatico - 90 min.

Eisenberg racconta la storia di due cugini che partono per un viaggio alla scoperta del dolore: della storia familiare e loro privato. Il regista sembrerebbe l'ultimo erede di una tradizione, quella degli ebrei newyorkesi, che si esprime attraverso un tipo umano sospeso tra impaccio sociale e loquacità ansiogena. Che in A Real Pain si cristallizza ancora di più in una versione tormentata, apparentemente meno disponibile all'umorismo: il nipote di emigranti europei ebrei che si scopre ossessionato dalle radici, dalla riappropriazione di una patria negata dalle leggi razziali, dal bisogno di mettere ordine tornando all'origine del trauma. **Il film ha vinto un Premio Oscar (3 candidature) e un Golden Globe (5 candidature) per il Miglior attore non protagonista.**



FLOW 25 MARZO

di Gint Zilbalodis
Belgio/Francia/Lettonia 2024-Animazione/Avventura-84 min.
Dopo essersi fatto notare con il suo cartoon d'esordio, Away (con cui aveva vinto a sorpresa il Festival di Annecy nel 2019), il regista Gints Zilbalodis ha incantato gli spettatori di Cannes con il suo secondo lungometraggio, Flow: una favola ecologica raccontata anche questa volta senza dialoghi, ma con uno stile immaginifico e una purezza d'intenti che si rivelano molto più incisivi di mille parole, piena di sentimenti ed emozioni, senza mai essere banale o zuccherosa. Osannato anche da Guillermo Del Toro («Mi ha lasciato senza fiato»). Protagonista del film è un gatto con un mantello grigio scuro e grandi occhi luminosi, che si muove in un mondo colpito da un'alluvione apocalittica: un disastro ecologico di cui non si conoscono motivazioni o colpevoli e che sembra non aver salvato alcun essere umano. **Il film ha vinto un Premio Oscar e un Golden Globe per il Miglior film d'animazione e ottenuto una candidatura agli Oscar per Miglior film internazionale.**



NOI E LORO 1 APRILE

di Delphine Coulin e Muriel Coulin
con Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon
Belgio / Francia 2024 - Drammatico - 110 min.
Racconta la storia di Pierre, ferroviere cinquantenne che ha cresciuto i due figli da solo. Louis e Fus sono molto diversi tra loro. Louis è il minore, ama studiare e dopo il diploma parte per frequentare la Sorbona di Parigi. Fus invece, non ha mai avuto grandi risultati a scuola ed è sempre stato affascinato dalla violenza e dal potere. Questa sua indole lo ha portato ad unirsi a gruppi di estrema destra, andando contro i valori di suo padre. Il ragazzo tende a chiudersi in sé stesso e tra lui e Pierre si crea una distanza che con il tempo si trasforma in conflitto e incomprensione. **Il film si è aggiudicato La Coppa Volpi per la il Miglior interpretazione maschile (Vincent Lindon) alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2024.**



WE TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO 8 APRILE

di John Crowley
con Florence Pugh, Andrew Garfield, Adam James
Gran Bretagna / Francia 2024 - Drammatico - 107 min.
Una commedia romantica che arriva dalla Gran Bretagna, finalmente. Un filone che ha regalato gioielli diventati ormai culto per tante persone sembra esaurito, ma un piccolo oggetto spurio come questo, diretto dall'irlandese John Crowley, ci fa tornare un po' di speranza. Anche se vira nel melodramma e nel cancer movie, ha una leggerezza di tono che concilia l'emozione senza la sensazione di sentirsi manipolati. Una coppia e la loro storia d'amore, raccontata mentre il tempo scorre implacabile. Semplice e sincero, pur con una struttura narrativa abile e appassionante, è una storia che commuove e coinvolge, con due magnifici attori capaci di regalare tanto anche solo con un primissimo piano del volto o un'espressione che cambia.

15-16 APRILE FILM A SORPRESA

RISTORANTI CONVENZIONATI SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

