



QUANDO ARTE E OLI ESSENZIALI S'INCONTRANO

Carlo Crivelli - La «Maddalena» del Polittico di Montefiore dell'Aso (1471-'73)

SEI SEMINARI

organizzati dal

Corso di Laurea in:



Scienze e Tecnologie per il Verde e il Paesaggio (STVP)

in collaborazione con **S.I.R.O.E.**

**Società Italiana per la Ricerca sugli
Oli Essenziali**



Con il Patrocinio del Comune di Imola

Città di Imola

Gennaio – Febbraio – Marzo – Aprile 2026

17.00 – 18.30 (indicativamente)

Webinar (Link S.I.R.O.E.) e 'in presenza'

**Palazzo Dal Pero (Aula 2), via Garibaldi n. 37, Imola
(sede di Imola, Università di Bologna)**

*L'invito (con ingresso gratuito) è rivolto agli Studenti del CdL in Scienze e
Tecnologie per il Verde e il Paesaggio (STVP), del CdL in Scienze Farmaceutiche
Applicate (SFA), di altri Corsi di Laurea della sede didattica imolese ed alla
Cittadinanza di Imola*

Che l'Arte 'parli', ed anche spesso, del mondo vegetale è già stato sottolineato grazie ai 4 Seminari proposti dal CdL in Scienze e Tecnologie per il Verde e il Paesaggio (STVP) in collaborazione con S.I.R.O.E. (Società Italiana per la Ricerca sugli Oli Essenziali) nel 2025, dal titolo 'Quando Arte e Oli Essenziali s'incontrano'.

Nei Seminari si è infatti evidenziato come l'Arte ispirata al mondo delle piante si affianchi spesso alla Mitologia, alla Storia, agli Usi e ai Costumi, nonché alla Cultura dei popoli dell'antichità i quali quotidianamente facevano uso delle specie vegetali e dei loro preziosi derivati fra cui gli oli essenziali (OE). Anche nel 2026 viene riproposto questo dialogo fra due mondi solo in apparenza distanti fra loro, quello dell'Arte e quello Scientifico degli OE. Grazie a questa originale iniziativa del CdL in STVP, la Ricerca scientifica sugli OE si congiunge all'Arte e propone agli studenti afferenti alla sede universitaria di Imola (ma non solo), un modo nuovo di 'parlare' di Botanica, concentrandosi su piante già mirabilmente celebrate nei secoli passati da Pittori e Scultori, scrigni preziosi di principi attivi utili all'uomo per migliorare la propria vita e tutelare l'ambiente. Si tratta di 6 Seminari a tema, specificatamente dedicati a frutti e ortaggi (e alle rispettive piante): fico, cavoli, carciofi, cereali (frumento, avena, segale, orzo, mais, ecc.), fiori primaverili (rose, garofani, iris, gelsomini, ecc.), in un vero e proprio tributo alla Natura e alla dea Flora, con la sua straordinaria capacità di seduzione. L'impostazione sarà la medesima del 2025.

Ogni Seminario inizierà, infatti, con una Conversazione sull'Arte, con estensione alla Mitologia e alla Storia, all'Alimentazione, ma anche a quel che concerne aforismi, simbolismi o semplici curiosità, tenuta dalla Prof.ssa Maria Grazia Bellardi (già docente dell'Università di Bologna), la quale cederà la parola ai giovani studenti del Liceo Artistico Giulio Carlo Argan di Roma che 'racconteranno' le Opere realizzate, ispirate ai temi delle giornate formative. La produzione degli elaborati artistici rappresenta l'esito di attività formative e laboratoriali condotte di concerto con le esperte ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale), relative alle diverse specie botaniche, all'habitat di riferimento, alla fisiologia vegetale, e all'ecologia del paesaggio. A seguire, una Conversazione scientifica sugli oli essenziali distillati dalle piante oggetto dell'Incontro, tenuta da Componenti del Direttivo e Soci S.I.R.O.E.

Modalità:

1. on-line (webinar) per i Soci S.I.R.O.E. e gli studenti del Liceo Artistico G.C. Argan di Roma;
2. in presenza per gli studenti dell'Università di Bologna, sede didattica di Imola (Palazzo Dal Pero), specificatamente Corso di Laurea in Scienze e tecnologie per il verde e il paesaggio, Corso di Laurea in Scienze farmaceutiche applicate, altri Corsi di Laurea della sede imolese;
3. Cittadinanza imolese.

Date: gennaio-febbraio-marzo-aprile 2026 (vedi dopo)

Orario delle Conversazioni: 17.00 – 18.30 (max 18.45) -

Organizzatori e Responsabili scientifici:

- Prof. Daniele Torreggiani, Università di Bologna
- Prof.ssa Maria Grazia Bellardi già Università di Bologna
- Dott.ssa Francesca Mondello, Presidente S.I.R.O.E.
- Moderatore: Dott.ssa Maura Di Vito, Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma
- Referenti : ISPRA: Arch. Nicoletta Bajo; Dott.ssa Anna Di Noi
Liceo Artistico G.C. Argan di Roma (Prof.ssa Vilma Sabbatini)



Programma

Prima Giornata formativa sui Cereali (frumento, avena, segale, orzo, mais) 14 Gennaio 2026

Apertura:

- 16.45: saluti

M.G. Bellardi, già Università di Bologna (Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per il Verde e il Paesaggio, STVP, sede di Imola)

F. Mondello, Presidente S.I.R.O.E. (Società Italiana per la Ricerca sugli Oli Essenziali)

D. Torreggiani, Coordinatore del Corso di Laurea STVP, sede di Imola



Pompei - Il panificio (*Pistrinum*) nella Casa del fornaio, I sec. d.C.



‘Segale cornuta’ - Malattia fungina responsabile di Ergostismo

- 17.00 – 17.40

“Malattie fungine dei cereali: un Viaggio tra Storia, Miti ed Arte” – Maria Grazia Bellardi (già Docente Università di Bologna)

- 17.40 – 18.00

Opere d'Arte dedicate alla Giornata formativa realizzate dagli studenti del Liceo Artistico "G.C. Argan" di Roma - A cura delle Docenti di Arte e Laboratorio Artistico e in collaborazione con le Referenti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)

- 18.00 – 18.25

“I cereali: scienza e fragranze della terra” – Vivian Tullio (già Docente, Università di Torino)

**Seconda Giornata formativa sul Carciofo (*Cynara scolymus*)
28 Gennaio 2026**



James Aponovich - 'Carciofi', 2015

- 17.00 – 17.40

"Arte, Storia, Miti e Curiosità del raffinato Carciofo" – Maria Grazia Bellardi (*già Docente Università di Bologna*)

- 17.40 – 18.00

Opere d'Arte dedicate alla Giornata formativa realizzate dagli studenti del Liceo Artistico "G.C. Argan" di Roma - A cura delle Docenti di Arte e Laboratorio Artistico e in collaborazione con le Referenti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)

- 18.00 – 18.25

"Le virtù terapeutiche del carciofo" – Stefania Benvenuti (*già Docente Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*)

Terza Giornata formativa sul Fico (*Ficus carica*)
18 Febbraio 2026



Cesto di fichi, I secolo, affresco, Villa di Poppea a Oplontis

- 17.00 – 17.40

“Il Fico, ovvero l'albero della conoscenza del bene e del male” – Maria Grazia Bellardi (*già Docente Università di Bologna*)

- 17.40 – 18.00

Opere d'Arte dedicate alla Giornata formativa realizzate dagli studenti del Liceo Artistico "G.C. Argan" di Roma - A cura delle Docenti di Arte e Laboratorio Artistico e in collaborazione con le Referenti ISPRA (*Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale*)

- 18.00 – 18.25

“Il fico: biologia e aromi del Mediterraneo” – Vivian Tullio (*già Docente, Università di Torino*)

**Quarta Giornata formativa sui Cavoli (*Brassica* spp.)
4 Marzo 2026**



Renato Guttuso - 'Cavolfiore', 1984

- 17.00 – 17.40

"Maleodoranti sì, ...ma virtuosi: i Cavoli. Fonte di Arte, Storia e Alimenti" – Maria Grazia Bellardi (già Docente Università di Bologna)

- 17.40 – 18.00

Opere d'Arte dedicate alla Giornata formativa realizzate dagli studenti del Liceo Artistico "G.C. Argan" di Roma - A cura delle Docenti di Arte e Laboratorio Artistico e in collaborazione con le Referenti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)

- 18.00 – 18.25

"Non dire mai ...'non capisci un cavolo!'! L'eccellenza fitoterapica delle Brassicaceae" – Stefania Benvenuti (già Docente Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia)

**Quinta Giornata formativa sugli ortaggi 'sbiancati'
(cardo, sedano, finocchio, asparago)
18 Marzo 2026**



Adriaen Coorte - 'Asparagi e ribes rossi su un piedistallo', 1696 (?)

- 17.00 – 17.40

"Purché sian bianchi! Agronomia, Arte e Curiosità di ortaggi prelibati" – Maria Grazia Bellardi
(già Docente Università di Bologna)

- 17.40 – 18.00

Opere d'Arte dedicate alla Giornata formativa realizzate dagli studenti del Liceo Artistico "G.C. Argan" di Roma - A cura delle Docenti di Arte e Laboratorio Artistico e in collaborazione con le Referenti ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)

- 18.00 – 18.25

"Gli ortaggi bianchi: nutrizione, corretta alimentazione e salute" – Annarita Stringaro (Centro per la Ricerca e la Valutazione Pre-Clinica e Clinica dei Farmaci, Istituto Superiore di Sanità - ISS, Roma)

Sesta Giornata formativa sulla Dea Flora (fiori primaverili)
1° aprile 2026



Tiziano Vecellio - 'Flora', 1515-1517

- 17.00 – 17.40

“La Dea Flora. Forza rigeneratrice della Natura, simbolo di Bellezza e Femminilità” – Maria Grazia Bellardi (*già Docente Università di Bologna*)

- 17.40 – 18.00

Opere d'Arte dedicate alla Giornata formativa realizzate dagli studenti del Liceo Artistico "G.C. Argan" di Roma - A cura delle Docenti di Arte e Laboratorio Artistico e in collaborazione con le Referenti ISPRA (*Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale*)

- 18.00 – 18.20

“Quando il profumo nasce dalla terra: l'estrazione del burro d'iris e sue caratteristiche fitochimiche” – Stefania Benvenuti (*già Docente Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia*)

- 18.20 – 18.40

“I fiori nelle fragranze artistiche: la loro versatilità” – Grazia Poli (*Creatrice di fragranze artistiche*)

- Conclusioni