

## LE ATTIVITÀ DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO: GOVERNARE LE TRASFORMAZIONI MASSIMIZZANDO LE PERMANENZE CON OBIETTIVI DI LUNGO PERIODO



L'intervento delinea le attività delle Soprintendenze chiarendone le ragioni e gli obiettivi: infatti il Codice dei Beni Culturali norma le attività di tutela e conservazione del patrimonio in seno agli organi territoriali del Ministero della Cultura, con attività che discendono direttamente dall'art.9 della Costituzione. Si esplicano nella valutazione della compatibilità dei progetti e interventi su beni monumentali, paesaggistici, archeologici e mobili, dichiarati di interesse culturale o tutelati ope legis. Inoltre il personale tecnico altamente specializzato svolge direttamente interventi di conservazione e restauro su beni di proprietà dello stato con finanziamenti dello Stato e si attiva come unità di crisi in caso di calamità di vario genere. Si occupa poi di copianificazione per l'adeguamento dei piani paesaggistici al Codice dei Beni culturali, collabora ad attività di formazione e valorizzazione a vari livelli. Si tratta di attività fondamentali per lo sviluppo dei territori e delle società poiché la conservazione del patrimonio culturale contribuisce in modo fondamentale alla formazione delle coscienze. Verrà rappresentato il contesto di carattere generale con approfondimenti attraverso esempi concreti per spiegare l'importanza delle attività di questa fondamentale istituzione.

**Francesca Tomba** Architetto, consegue il titolo di Specializzazione in Restauro e dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio. Svolge la libera professione poi entra al Ministero della Cultura. Nel 2020 consegue un Master in Miglioramento sismico e dal 2010 ha svolto incarichi come Progettista, DL e RUP anche per interventi di ricostruzione post-sisma 2012. Dal 2002 ha partecipato a convegni come relatrice ed ha pubblicato contributi sulla tutela, conservazione del patrimonio costruito, monumentale e del paesaggio. Dal 2023 è stata Dirigente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Mo, RE e Fe. È stata Direttore dell'Ufficio Esportazione di Bologna. Nel 2024 Le è stato assegnato l'incarico aggiuntivo di dirigente del Segretariato Regionale ad interim del MiC per l'Emilia Romagna e dal 5 agosto 2025 è Dirigente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna con le nuove competenze di riorganizzazione dettate dalla recente riforma del MIC.


in compagnia di


### Francesca Tomba


**Mercoledì 27 Maggio 2026 ore 20.45**  
**Villa Torano, Via Poggiolo, 4 - Imola**

**PARTECIPAZIONE GRATUITA NEI LIMITI DELLA CAPIENZA COMPLESSIVA CONSENTITA.**  
**NON È PREVISTA ALCUNA FORMA DI PRENOTAZIONE. L'accesso sarà consentito dalle ore 20.15\***

\*In caso di modifica di luogo, date e orari, ove possibile, se ne darà notizia via stampa.  
info: spaziotempo.sangiaco@gmail.com - scardo48@alice.it

 YouTube:  
@spaziotempo

 Facebook:  
Gruppo di Divulgazione  
Scientifica Spazio Tempo

 Instagram:  
spaziotempo\_sangiaco

Con il contributo di



Con il patrocinio  
della Città di Imola