

The Wall dei Pink Floyd non è solo un film, né tantomeno semplice musica pop. I fan conoscono bene il gusto di Roger Waters per le tematiche di tipo esistenziale, ma per molti questa opera è rimasta sempre un mistero complesso da approfondire. L'autore prova a dare una risposta alle tante domande, servendosi del film che fu realizzato qualche anno dopo l'album musicale, in un lavoro di analisi durato più di dieci anni.

Nicola Randone, classe 1972, è musicista/compositore. Siciliano di origine, imolese di adozione, si è dedicato anche alla scrittura di poesie, racconti e romanzi, raccolti nel suo portale ilmondodiart.com.

martedì 29 agosto 2023 ore 20.30

Biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80

Together we stand, divided we fall

Presentazione del libro di Nicola Randone (Arcana, 2023)

L'autore dialoga con Edoardo Mensitieri, presidente dell'Associazione Culturale Seventy Mood di Pesaro

info: 0542/602619-602655

Bim biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80 - www.bim.comune.imola.bo.it - www.facebook.com/bimbibliotecaimola

TOGETHER WE STAND DIVIDED WE FALL

di Nicola Randone



NICOLA RANDONE

con il contributo di **ALDO GATTI**



**TOGETHER WE STAND
DIVIDED WE FALL**

analisi critica del film

PINK FLOYD THE WALL

