

Bimestate Incontri in biblioteca per l'estate 2024



Andalò Gianni

dal 1968

MECCANICA DI ALTA PRECISIONE

Informazioni

Tutti gli incontri si svolgeranno presso la Biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80

Ingresso libero

Freschi di stampa fa parte di **Bologna Estate 2024**

Bim Biblioteca comunale di Imola
via Emilia 80 - 40026 Imola (Bo)
tel. 0542 602619 / 602655 - bim@comune.imola.bo.it
www.bim.comune.imola.bo.it
www.facebook.com/bimbibliotecaimola



Città di Imola
bimestate

biblioteca
comunale

giugno
luglio
2024

incontri
libri
scrittori
scrittrici

freschi di stampa



bimestate



bimestate

biblioteca
comunale
di imola

giugno

luglio

2024

martedì 18 giugno 2024, ore 21

Mariangela Galatea Vaglio

Afrodite la bella, cantata come la dea del puro piacere sensuale: una dea decorativa, senza complicazioni. Ma è davvero così? In questo romanzo la dea racconta in prima persona la sua storia, partendo dalla Mesopotamia fino alle vicende che ne faranno la progenitrice di Roma, svelando i retroscena che la mitologia ufficiale non ha mai raccontato. È lei la vera forza che tiene unito l'universo fin dai tempi più antichi. L'autrice presenta *Afrodite. La verità della dea* (Giunti, 2024) e ne parla con Valentina Berengo, giornalista

martedì 25 giugno 2024, ore 21

Beppe Conti

In attesa del passaggio a Imola del mitico Tour de France ripercorriamo amicizie e rivalità, imprese storiche, retroscena, segreti, e misfatti dei suoi leggendari protagonisti. Tutto questo e molto altro ne *Il giallo del Tour. Trionfi e tragedie, segreti e misteri della corsa più importante del mondo dal 1903 ai giorni nostri* (Minerva, 2024). Tante storie e aneddoti curiosi che l'autore racconta insieme a Giorgio Conti, giornalista

martedì 2 luglio 2024, ore 21

Marino Sinibaldi

Timbuctu è il podcast di Marino Sinibaldi, prodotto da Il Post. Punto di riferimento per tutti gli appassionati di libri, il podcast ospita riflessioni ispirate alla lettura, all'editoria, legandole all'attualità e alle cose che succedono. Marino Sinibaldi, noto giornalista e saggista, già presidente del Centro per il libro e la lettura, lavora con i libri da molti anni. Ha diretto Radio 3, creando tra tutti Fahrenheit, e seguendo lo sviluppo dei nuovi formati audio. Dialoga con Claudio Caprara, giornalista del Post

mercoledì 10 luglio 2024, ore 21

Vera Gheno

Le parole sono centrali nelle nostre vite e dischiudono infinite opportunità. Per questo dovremmo instaurare con loro una vera e propria relazione amorosa, sana, libera, matura. Perché le parole ci permettono di vivere meglio e ci danno la possibilità di cambiare il mondo. *Grammamanti* (Einaudi, 2024) è l'ultimo saggio di Vera Gheno, sociolinguista e traduttrice dall'ungherese, che ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca e oggi è ricercatrice presso l'Università di Firenze. Dialoga con l'autrice Emiliano Visconti (Rapsodia Libri Eventi), curatore di eventi musicali e letterari

martedì 16 luglio 2024, ore 21

Cristiano Cavina

Ogni carattere ha la sua pizza e ogni pizza il suo carattere. Questa è una delle poche certezze di Manolo Moretti, ex sovrintendente della polizia penitenziaria e ora pizzaiolo. Moretti ci mette poco a capire se chi ha di fronte sia un tipo concreto da Prosciutto e funghi, un esagerato Doppio salame piccante o un raffinato Bufala con basilico. Nemmeno il suo principale Vittor Malpezzi, che è un ex pregiudicato, potrà mai convincerlo a preparare una pizza con l'ananas sopra. Nell'aria dolce di fine estate, un delitto ci sta proprio come l'ananas sulla pizza. Cavina ne *L'ananas no* (Bompiani, 2024) dà vita a un nuovo personaggio, un detective più che mai improbabile. L'autore dialoga con Alessandra Giovannini, giornalista

martedì 23 luglio 2024, ore 21

Rey Sciutto

Una bella mattina, il Sacro Calabro Imperatore si è reso conto che i novanta secondi di un video TikTok non sono sufficienti per raccontare nel dettaglio tutte le bellezze comparse sulla faccia della Terra... E allora cosa fare? Si è armato d'inchiostro, penna d'oca e pergamena e si è messo ad approfondire le vite, le opere e le tecniche degli olimpici dell'arte che, nei secoli, hanno abitato il nostro pianeta (rendendolo assai migliore). Cosa ne è nato? Ne è nato *Michelangelo non è una tartaruga* (Mondadori Electa, 2024) prima pubblicazione di Rey Sciutto. L'autore dialoga con Luca Cesari, storico ed esperto di gastronomia

martedì 30 luglio 2024, ore 21

Saba Anglana

La signora Meraviglia (Sellerio, 2024) segna il debutto narrativo di Saba Anglana, italiana di origine somala, cantante, attrice, doppiatrice e conduttrice radiofonica. Un esordio lirico e ironico tra *memoir* e saga familiare, che narra la ricerca delle origini tra una Mogadiscio magica e un'Italia in trasformazione.

L'autrice dialoga con Emiliano Visconti (Rapsodia Libri Eventi), curatore di eventi musicali e letterari.

Ingresso libero - diretta streaming sul canale fb della biblioteca



Andalò Gianni

dal 1968

MECCANICA DI ALTA PRECISIONE