

Chi ancora pensasse che il diritto processuale sia materia arida e tecnica scoprirà, dalla lettura di questo libro, che le cose stanno ben diversamente. Il processo, fin dalle sue origini, ma soprattutto nell'esperienza medievale, ha le movenze di una rappresentazione teatrale, di un *ludus* o di un *play*. Come nella commedia dell'arte, gli attori recitano un copione rigido ma suscettibile, all'occasione, di estemporanee improvvisazioni, come dimostrano gli antichi "ordini giudiziari", documenti carichi di denso pathos, capaci di immergere il lettore nel vivo di una vicenda senza tempo.

Andrea Padovani insegna attualmente presso la Facoltà di Diritto Canonico San Pio IX a Venezia ed è autore di numerose pubblicazioni edita in Italia e all'estero.

martedì 17 settembre 2024 ore 20.30

Biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80

Il processo romano-canonico classico.

Linee di svolgimento e caratteri fondamentali

Presentazione del libro di Andrea Padovani

(Marcianum Press 2024)

Dialoga con l'autore Veronica Alvisi, avvocato

info: 0542/602619-602655

Bim biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80 - www.bim.comune.imola.bo.it -
www.facebook.com/bimbibliotecaimola

Il processo romano-canonico classico. Linee di svolgimento e caratteri fondamentali di Andrea Padovani



Città
di Imola



biblioteca comunale
di imola

ANDREA PADOVANI
**IL PROCESSO
ROMANO-CANONICO
CLASSICO**

Linee di svolgimento e caratteri fondamentali

