

27 gennaio “Giorno della Memoria”

Legge n. 211 del 20 luglio 2000

Istituzione del “Giorno della Memoria”
in ricordo dello sterminio
e delle persecuzioni del popolo ebraico
e dei deportati militari
e politici italiani nei campi nazisti.

“... *La Repubblica italiana riconosce
il 27 gennaio, data di abbattimento
dei cancelli di Auschwitz,
‘Giorno della Memoria’,
al fine di ricordare la Shoah (sterminio
del popolo ebraico), le leggi razziali,
la persecuzione italiana dei cittadini ebrei,
gli italiani che hanno subito
la deportazione, la prigionia, la morte,
nonché coloro che, anche in campi
e schieramenti diversi, si sono opposti
al progetto di sterminio, ed a rischio
della propria vita hanno salvato
altre vite e protetto i perseguitati...*”.

L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha
stabilito che la ricorrenza
del 27 gennaio venga riconosciuta
quale Giornata Internazionale
in memoria delle Vittime dell'Olocausto.

Per informazioni:
Comune di Imola, via Mazzini 4
Tel. 0542 602219

DOMENICA 28 GENNAIO

Ore 17.00 | Teatro dell'Osservanza (via Venturini, 18)

Novescentotrentotto. Anno XVII E.F.

Quando non sei più un uomo

Spettacolo a cura della Compagnia Instabile di Casalfumane-
se diretta da Giulio Colli. Lo spettacolo intende mostrare l'im-
patto delle leggi razziali sulle famiglie italiane mettendo in ri-
salto il conformismo e lo zelo di molti che hanno rinunciato
a relazioni stabili e affetti consolidati, in nome di una presun-
ta idea di superiorità. Iniziativa di Aned Imola, Comune di
Imola e Cidra, in collaborazione con Associazione Ernesto,
Comune di Casalfumane. Ingresso gratuito per gli studen-
ti. Offerta libera per la cittadinanza. Per informazioni info@
cidra.it - Per prenotazioni: Olivetta Dall'Olmo (Associazione
Ernesto ODV ETS) – 338.8776331.

Ore 18.00 | Circolo Arci Estro (via Aldrovandi 12)

LO SPETTRO. Come la pioggia d'estate.

Spettacolo di teatro danza a cura di Opera Aps sul tema dei
genocidi. Come continua ad accadere in molte zone del mon-
do, continuano le guerre e con esse, spesso genocidi orrendi
o potenziali. In molti stati risuona oggi il “cessate il fuoco”
sempre più potente per porre fine alle morti in Palestina. E
come sempre, l'uomo continua a non imparare nulla dalla sto-
ria. Teniamo alta la memoria dell'Olocausto per ricordarci che
non è qualcosa che appartiene solo al passato. Ingresso libe-
ro con tessera Arci (si può fare in loco).

Ore 18.45 | Circolo Arci Estro (via Aldrovandi 12)

CECITÀ. Genocidi, la parte oscura e sommersa della storia.
Spettacolo teatrale a cura della Compagnia Exit Aps. Traccian-
do un filo rosso storico e culturale tra l'Olocausto e l'attuale
situazione tra Israele e Palestina, passando attraverso le paro-
le di vari scrittori israeliani e palestinesi si andrà a percorrere
la strada sempre accidentata, controversa e piena di comples-
sità e sfaccettature di Gaza, del popolo ebraico e della storia
di guerre che da troppo tempo appartiene a queste terre. In-
gresso libero con tessera Arci (si può fare in loco).

LUNEDÌ 29 GENNAIO

Ore 20.30 | Sala Cidra (via F.lli Bandiera 23)

“Da Sion a Gaza: una breve storia del nazionalismo Ebraico”
Conferenza del prof. Rinaldo Falcioni dal titolo “Da Sion a
Gaza: una breve storia del nazionalismo Ebraico”. L'iniziat-
iva è organizzata da Università Aperta, in collaborazione con
Anpi Imola e Comune di Imola. Ingresso gratuito.

MERCOLEDÌ 31 GENNAIO E MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO

Ore 15.30-17.30

GIOVEDÌ 1 E 8 FEBBRAIO

Ore 20-22

SABATO 3 E 10 FEBBRAIO

Ore 16-18

Progetto CORPI E MEMORIA

Laboratori di teatro e danza contemporanea

I genocidi riguardano anche noi. Tutti noi. Ovunque essi ven-
gano messi in atto. Non c'è assoluzione che possa lavare alcu-
na coscienza finché ci volteremo dall'altra parte. Non c'è nul-
la che possa giustificare l'indifferenza e la scarsa memoria sto-
rica. I genocidi riguardano gli stati, la politica, ma soprattutto
i corpi. Un percorso attraverso il movimento e le parole per
cambiare il punto di vista partendo da noi stessi. Non sono ri-
chieste esperienze precedenti in teatro o danza. Basta portare
sé stessi. Da 14 anni in su. Laboratori di teatro e danza con-
temporanea a cura della Compagnia Exit e Opera Aps.
È possibile partecipare a tutti gli incontri o ad un minimo di
due. Performance conclusiva **domenica 11 febbraio**.
Iscrizione obbligatoria entro martedì 30 gennaio. Info e iscri-
zioni inviando una mail a estro.imola@gmail.com o un wapp
al 324 8032073. Offerta libera con tessera Arci 2023/2024 (si
può fare anche in loco)

SABATO 3 FEBBRAIO

Ore 17.00 | Sala concerti della Nuova Scuola di Musica
Vassura Baroncini (via F.lli Bandiera, 19)

Perché io? Note e parole sul tema della memoria

Melodie e colonne sonore a cura del Trio Movie (Pamela Fal-
coni, flauto; Giulia Costa, violoncello; Carmen Falconi, pia-
noforte). Letture sulla memoria della deportazione a cura
dell'Associazione Culturale Bardur (Maila Focante e Luca Men-
goli). “Perché io? Note e parole sul tema della Memoria” è un even-
to che, attraverso musica e parole, esplora il complesso retag-
gio di ingiustizia e senso di colpa che ha segnato le vite dei so-
pravvissuti all'Olocausto. Con l'illuminante affermazione di
Elie Wiesel, “Quando si ascoltano i testimoni, si diventa testi-
moni”, come filo conduttore, questo evento promette di es-
sere un viaggio commovente e significativo nel cuore della Me-
morìa. Iniziativa di Aned Imola, Cidra, Comune di Imola, Nuo-
va Scuola di Musica Vassura Baroncini. Gratuito per studenti
e giovani. Offerta libera per la cittadinanza.



BIM (via Emilia 80)
martedì 23 gennaio, ore 17.30
CI PORTANO VIA!

DA BOLOGNA AI LAGER DEL TERZO REICH

Presentazione del portale sulla deportazione nel Bolognese
con particolare attenzione ai profili dei deportati imo-
lesi. Interviene Andrea Ferrari, ricercatore e curatore del
sito. Saluti di Giacomo Gambi, Assessore alla Cultura del
Comune di Imola, Roberta Dall'Osso, Presidente Aned
Imola, Marco Orazi, ricercatore del Cidra
Ci portano via vuole dar voce alla storia e alla memoria del-
le vittime della repressione nazista e fascista tra il 1943 e
il 1945. Sia dei cittadini della provincia di Bologna, sia di
coloro che pur provenienti da altre province e regioni, tal-
volta nazioni, nel territorio bolognese iniziarono la loro
vicenda di arresto, deportazione, invio al lavoro coatto, o
fucilazione. Deportazione politica e “razziale” nei *Konzentrationslager*
dell'apparato SS nazista, internamento milita-
re, invio al lavoro nelle fabbriche del Reich e fucilazione,
dunque, trattati insieme. A cura dell'Aned Imola, del Ci-
dra e della Biblioteca Comunale di Imola



CASA PIANI (via Emilia 88)
giovedì 25 gennaio, ore 9.00-12.00
Per la scuola primaria e secondaria di primo grado
ILLUSTRARE LA MEMORIA

Presentazione dell'albo illustrato *La finestra del Re di polve-
re*, di Pierdomenico Baccalario, illustrato da Alice Barbe-
rini (Orecchio Acerbo, 2023). Il libro, ambientato a Lubli-
no nei giorni che precedono il rastrellamento del ghetto

da parte dei nazisti, raccon-
ta l'amicizia tra un bambino
ebreo e un bambino *gentile*,
un non ebreo. In occasione
delle celebrazioni per la
Giornata della Memoria,
Alice Barberini sarà a Casa
Piani per raccontare agli stu-
denti imolesi la sua esperien-
za di illustratrice e il suo
coinvolgimento in una sto-
ria che mischia realtà e fan-
tasia, perché ricordare signifi-
fica anche saper parlare di
quello che non si può dire.
Per informazioni: Casa Pia-
ni, tel. 0542.602630, bim.comune.imola.bo.it/casa-piani



BIBLIOTECA PIPPI CALZELUNGHE (via Tinti 1)

venerdì 19 gennaio ore 9.30

Per le classi 5^ della scuola primaria

UNA VALIGIA DAL PASSATO

Ricordi, storie, narrazioni in occasione della Giornata della
Memoria. **Per informazioni:** Biblioteca Pippi Calzelunghe,
tel. 3398767839, pippicalzelunghe@officinaimmaginata.it

BIBLIOTECA DI SASSO MORELLI

mercoledì 7 febbraio ore 9.00

Per le classi 5^ della scuola primaria

UNA VALIGIA DAL PASSATO

Ricordi, storie, narrazioni in occasione della Giornata del-
la Memoria. **Per informazioni:** Biblioteca di Sasso Mo-
relli, via Correcchio 142, tel. 0542 55394, bib.sassomorelli@comune.imola.bo.it

VIAGGIO NEI LUOGHI DELLA MEMORIA

Anche nel 2024 la Presidenza del Consiglio Comunale
organizzerà e finanzia un **Viaggio della Memoria**, in
collaborazione con ANED che si terrà dal 3 al 5 maggio
2024 al campo di sterminio di Mauthausen - Gusen, rivolto
a studenti/studentesse delle classi quarte e quinte delle
scuole superiori imolesi.

27 gennaio 2024



GIORNO DELLA MEMORIA



Città di Imola



Città di Imola

Mi è gradito invitare la S.V. alle numerose iniziative in programma nell'ambito della celebrazione del 27 gennaio, "Giorno della Memoria".

Marco Panieri
Sindaco di Imola

"Vedo il mondo mutarsi lentamente in un deserto, odo sempre più forte l'avvicinarsi del rombo che ucciderà noi pure, partecipo al dolore di milioni di uomini, eppure, quando guardo il cielo, penso che tutto si volgerà nuovamente al bene, che anche questa spietata durezza cesserà, che ritorneranno l'ordine, la pace, la serenità".

Sabato 15 luglio 1944

Tratto da *Il Diario di Anna Frank*



DAL 24 GENNAIO AL 28 FEBBRAIO

Ore 11.00 | Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna (viale Aldo Moro 50, Bologna)

Ritorno alla vita. Un'esperienza espositiva progettata per la scuola e il territorio

La mostra verrà inaugurata **mercoledì 24 gennaio** alle ore 11. Interverranno Emma Petitti, Presidente dell'Assemblea legislativa, Fabrizio Castellari, Vicesindaco e Assessore alla Scuola del Comune di Imola, i ragazzi e le ragazze e i docenti che hanno curato la mostra – Istituto Comprensivo 6 Imola, con il patrocinio e in collaborazione con Città di Imola. Allestimento della mostra che costituisce uno degli esiti del percorso educativo sulla Memoria sviluppato a Imola dalla scuola secondaria di primo grado "Andrea Costa" dell'IC 6 in collaborazione con Yad Vashem di Gerusalemme. Nella primavera del 1945 gli Alleati liberarono l'Europa dal regime nazista. I reduci ebrei non parteciparono alla vittoria, ne erano stati sterminati oltre sei milioni. Riemersero alcuni dai villaggi, altri dalle città, dai bunker sotto le macerie, dalle foreste dove combattevano come partigiani. Per i sopravvissuti alla Shoah fu l'inizio di uno sforzo sovrumano per raccogliere i frammenti di una vita andata in pezzi e ricominciare una nuova. Le fotografie ripercorrono il destino dei sopravvissuti dal giorno in cui furono liberati dai campi di sterminio fino a quando riuscirono a ricostruirsi una vita degna di essere vissuta. Una mostra che vuole essere un grande messaggio di speranza ai giovani: "Ritorno alla Vita" anche dopo la Guerra. Si ringrazia il Museo della Diaspora Ebraica, la Casa dei Combattimenti del Ghetto e lo Yad Vashem che hanno fornito il materiale fotografico e i testi che sono poi stati rielaborati in una nuova veste grafica e espositiva. A cura di Maria Di Ciaula, Mannes Laffi, Marco Orazi.

GIOVEDÌ 25 GENNAIO

Ore 16.30-19.30 | Sala Consiglio Comunale - Municipio (via Mazzini, 4)

Consiglio Comunale Straordinario

La seduta sarà aperta dal saluto del Sindaco Marco Panieri, del Presidente del Consiglio comunale Roberto Visani e del Vicepresidente Nicolas Vacchi. Intervento della Presidente dell'Aned di Imola, Roberta Dall'Osso. Testimonianze dei partecipanti lo scorso anno al "Viaggio nei luoghi della Me-

moria" a Mauthausen e Gusen, a cominciare dagli studenti che vi hanno preso parte e dal vice sindaco e assessore alla Scuola, Fabrizio Castellari e dall'assessore all'Innovazione e Lavori pubblici, Pierangelo Raffini, con la proiezione del video realizzato dagli studenti stessi, che ripercorre i luoghi visitati durante il Viaggio. Seguiranno le testimonianze delle scuole imolesi. La seduta si concluderà con gli interventi dei Gruppi consiliari.

VENERDÌ 26 GENNAIO

Ore 10.30 | Vicolo Giudei

Deposizione di una corona alla lapide in ricordo delle persecuzioni razziali

Partecipa il sindaco di Imola, Marco Panieri. Saranno presenti autorità civili, militari e religiose della città e rappresentanti delle Forze dell'Ordine e delle Associazioni d'Arma e Partigiane.



Ore 20.30 | Teatro dell'Osservanza (via Venturini, 18)

Tana libera tutti - il mare unisce ma non divide

La scuola secondaria di primo grado "A. Costa" dell'IC 6 presenta il laboratorio extra curricolare "Facciamo Teatro, Giornata della Memoria", con la collaborazione di conCittadini-Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione Genitori "Crescere Insieme". Verrà portato in scena lo spettacolo dal titolo "Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz. Il mare unisce non divide. Da Rodi a Lampedusa a Gaza". Ingresso libero e aperto alla cittadinanza.

VENERDÌ 26 - LUNEDÌ 29 GENNAIO

Ore 8.30 e ore 11.00 | Cinema Centrale sala BCC Città e Cultura (via Emilia, 210/A)

One life

Cinemaincentro organizza la proiezione del film **One life** (durata 110 minuti). Diretto da James Hawes, è la vera storia di Nicholas Winton (Anthony Hopkins), un agente di borsa britannico figlio di genitori ebrei tedeschi.

Negli anni Trenta, l'uomo salvò centinaia di bambini dallo sterminio nazista. Siamo in Cecoslovacchia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, Winton ha 29 anni e crea un piano di salvataggio, noto come Operazione Kindertransport (tradotto letteralmente come "trasporto di bambini"), che prevede il trasporto di centinaia di bambini tra cui molti ebrei, fuori dal paese prima dell'inizio del conflitto. Grazie a questa operazione, i piccoli furono nascosti e si salvarono dai campi di concentramento. Nicholas Winton, volle reagire a l'apatia e all'indifferenza del Governo e riuscì a far scappare un totale di 669 bambini prima che la missione venisse interrotta a causa della chiusura dei confini. Il suo impegno fu riconosciuto pubblicamente solo negli anni Ottanta, quando ebbe l'occasione di incontrare nuovamente gran parte degli allora bambini a cui salvò la vita. Winton è stato definito "il Schindler's List inglese". Consigliato per le scuole secondarie.

Prezzo d'ingresso: 5 euro (gratuito per gli insegnanti accompagnatori e studenti con disabilità). Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi il più presto possibile e comunque entro e non oltre il 19/1 inviando una e-mail all'indirizzo agiscuola@cineweber.com indicando le classi che intendono partecipare, il numero degli studenti che le compongono, il numero di docenti accompagnatori e un contatto telefonico (che sarà utilizzato solo in caso di necessità di comunicazioni tempestive). Ciascuna proiezione sarà confermata al raggiungimento di almeno 120 adesioni; alle classi iscritte sarà perciò inviata una e-mail di conferma o disdetta.

Le adesioni saranno prese in ordine di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili. La somma totale va raccolta anticipatamente per classe e versata alla cassa il giorno stesso della proiezione.

Per evitare ritardi e attese, è necessario che le classi arrivino con congruo anticipo rispetto all'orario d'inizio della proiezione.

Martedì 30 e mercoledì 31 gennaio, alle ore 21.15 il film verrà proiettato nell'ambito della rassegna 2Di Cinema.

SABATO 27 - MARTEDÌ 30 GENNAIO

Ore 8.30 e ore 11.00 | Cinema Centrale sala BCC Città e Cultura (via Emilia, 210/A)

L'ultima volta che siamo stati bambini

Cinemaincentro organizza la proiezione del film **L'ultima volta che siamo stati bambini**. Diretto da **Claudio Bisio**, è ambientato durante la Seconda guerra mondiale. Siamo nell'estate del 1943, quattro bambini, che nonostante i tempi duri che stanno vivendo, mantengono la loro voglia di scoprire il mondo giocando per strada. Sono molto diversi tra di loro, ma ancora non lo sanno. Italo è figlio di un ricco Federale, Cosimo ha il papà che combatte al confino, Vanda è un'orfana e Riccardo è figlio di un'agiata famiglia ebrea. I loro giochi, che simulano la guerra in maniera del tutto innocente, li porta a fare un "patto di sputo" che li rende inseparabili. Nell'autunno dello stesso anno, Riccardo viene portato in un campo di concentramento insieme ad altri mille ebrei del Ghetto. I suoi amici decidono di onorare il patto andando in missione per convincere i tedeschi a liberarlo. Ad accompagnarli ci sono due adulti, Agnese, suora dell'orfanotrofio in cui vive Vanda, e Vittorio, fratello di Italo. Inizia così un viaggio attraverso l'Italia dilaniata dalla guerra, una storia di spensieratezza e di desiderio di libertà vista dagli occhi dei ragazzini che, guidati dall'incoscienza dell'infanzia, non si arrendono neanche di fronte a una delle pagine più oscure della storia mondiale. Consigliato per le scuole secondarie di primo grado.

Prezzo d'ingresso: 5 euro (gratuito per gli insegnanti accompagnatori e studenti con disabilità). Valgono le stesse modalità di adesione e prenotazione indicate per il film **One life**.

SABATO 27 GENNAIO

Ore 10.00 | Teatro dell'Osservanza (via Venturini, 18)

Tana libera tutti - il mare unisce ma non divide

La scuola secondaria di primo grado "A. Costa" dell'IC 6 presenta il laboratorio extra curricolare "Facciamo Teatro, Giornata della Memoria", con la collaborazione di conCittadini-Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione Genitori "Crescere Insieme". Verrà portato in scena lo spettacolo dal titolo "Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz. Il mare unisce non divide. Da Rodi a Lampedusa a Gaza". Ingresso libero e aperto alla cittadinanza. Ingresso riservato alle scuole.

Ore 12.00 | Vicolo Giudei

Momento di preghiera

L'Azione Cattolica - Diocesi di Imola ha programmato un momento di preghiera insieme a S.E. Mons. Giovanni Mosciatti, alle ore 12 davanti alla targa posta in via Giudei, in centro a Imola. L'incontro è aperto a tutta la cittadinanza. Eventuali ulteriori dettagli saranno diffusi sui social dell'AC e su www.acimola.it

Ore 18.00 primo turno | Teatro Lolli (via C. Sforza 3)

Ore 21.00 secondo turno | Teatro Lolli (via C. Sforza 3)

Corsi e ricorsi 2024

Sul palco il Gruppo Giovani dell'Associazione T.I.L.T., partecipanti del laboratorio "Dal testo al palco" 2023. Testi a cura del Gruppo Giovani dell'Associazione T.I.L.T. Coordinamento registico: Federico Caiazzo. Raccontare, narrare, trasmettere è una necessità. L'Uomo lo fa da sempre. Capita che un ricordo di ieri si intrecci a un articolo di giornale pubblicato di recente e riecheggi nei fatti di cronaca accaduti negli ultimi mesi. La narrazione si avvale spesso di parole che sembrano finte, retoriche. La retorica finisce a volte per celare la sostanza di quanto si vuole raccontare. Ma attraverso quelle parole arrivano messaggi del passato che suonano come un monito e ci interrogano sul presente. Ricorre il corso degli eventi. Il senso della memoria è quello di interrogare il presente.



Informazioni di biglietteria: nella giornata di spettacolo, ingresso a offerta libera presso Teatro Lolli. Tesseramento obbligatorio con versamento di quota associativa di 5 euro. Dato il numero limitato di posti si raccomanda la prenotazione da sito www.tiltonline.org o via mail info@tiltonline.org o telefonicamente anche via whatsapp al numero 351 311 1011.

Ore 20.30 | Teatro dell'Osservanza (via Venturini, 18)

Letture ad alta voce e musica dal vivo con Gruppo LaAV e Orchestra Orsini Senior

La scuola secondaria di primo grado "L. Orsini" dell'IC7, con la collaborazione del Comune di Imola, presenta lo spettacolo "Una volta era un albero", letture ad alta voce e musica dal vivo con il gruppo LaAV e orchestra Orsini Senior. Ingresso libero e aperto alla cittadinanza.